

ОТЗЫВ  
на автореферат диссертации  
Льва Аркадьевича Трахтенберга  
«РУССКИЕ САТИРИЧЕСКИЕ ЖУРНАЛЫ XVIII ВЕКА: ВОПРОСЫ  
ПОЭТИКИ»,

представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук  
по специальности 10.01.01 – Русская литература.

Диссертация Льва Аркадьевича Трахтенберга, насколько о ней можно судить по автореферату, а также по докладам диссертанта, которые мне довелось слышать, представляет собой самостоятельное научное исследование, посвященное актуальной и важной теме.

Отечественная наука давно не обращалась к этому интереснейшему материалу; между тем до сих пор у нас бытовали только эмпирические представления о русском сатирическом журнале, объектом собственно научного рассмотрения, тем более систематического, он практически не становился.

Именно такое рассмотрение и предпринял коллега Трахтенберг, предложивший рассмотреть журналы в рамках чрезвычайно актуальной для их понимания триады «автор-читатель-персонаж», опираясь при этом на современные подходы к этой проблеме. Диссертант подробно показывает роль всех членов триады в структуре журнала, понимаемого как законченное самостоятельное произведение, а также описывает функции каждого из них на богатом материале, значительная часть которого ранее не привлекалась к научному анализу.

Следующая важнейшая проблема, решаемая в диссертационном исследовании господина Трахтенберга – циклизация малых форм, составляющих жанровую основу журнала; диссертант описывает конкретные типы циклов, делая особый акцент на роли пародийных образований.

Наконец, в последней части работы рассмотрены зарубежные источники и аналоги русских сатирических журналов, показана специфика отечественной модификации этого общеевропейского явления. Попутно выявлены новые, ранее не отмеченные переводные источники ряда

произведений, опубликованных в журналах, что добавляет исследованию особую практическую ценность.

Особо хочется отметить хорошее владение диссертантом методами и навыками научной работы, уверенный стиль изложения. Чрезвычайно солидно выглядит и список работ по теме диссертации, опубликованных соискателем, среди которых – солидная монография по теме исследования. Все это вместе взятое позволяет заключить, что диссертация Льва Аркадьевича Трахтенберга, представленная на соискание ученой степени по специальности 10.01.01 – Русская литература, соответствует всем требованиям ВАК, а ее автор вполне заслуживает присуждения ему искомой степени – доктора филологических наук.

Доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник учебно-научной лаборатории мандельштамоведения ИФИ РГГУ (Москва)

Ю.Б. Орлицкий

М., 109507 Самаркандский бул., кварт. 137А, корп. 4, кв. 104, 8-495-7090373  
[ju\\_b\\_orlitski@mail.ru](mailto:ju_b_orlitski@mail.ru)

*Подпись Ю.Б. Орлицкого уполномоченно*

