

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ НАУКИ
ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ им. А.М. ГОРЬКОГО
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК**

121069, Москва, Г-69, Поварская, 25 а.
E-mail: info@imli.ru

Телефон 690-50-30

Факс 609-95-16

**Отзыв на автореферат диссертационного исследования
Стрелковой Анастасии Юрьевны**

**«Концепция творчества в художественном сознании Максимилиана Волошина»,
подготовленной на кафедре истории новейшей русской литературы и современного
литературного процесса Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова
и представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по
специальности 10.01.01 – Русская литература**

В работе А.Ю. Стрелковой проводится системный анализ концепция творчества М. Волошина (представления о взаимодействии сознательного и бессознательного в творческом акте, синтеза как основного творческого метода и интеллектуальной доминанты творчества писателя, рецепции Волошиным модернистской эстетики), что составляет научную новизну диссертационного исследования и теоретическую значимость работы. Комплексно рассматривается наследие писателя, к анализу привлекаются его поэтические произведения, критические статьи, письма, дневники. Данные исследования могут быть использованы в рамках преподавания курсов по истории литературы и эстетической мысли.

Рассмотрение собственно эстетических принципов Волошина, его взглядов на психологию творчества на основе анализа его критических работ, изучение его творчества в рамках художественной антропологии является в настоящее время актуальным, так как позволяет устранить лакуны в изучении этих вопросов.

Автореферат написан доступным языком, привлечено большое количество научно-критических, литературоведческих, философских и психологических работ исследователей, на чьи концепции опирается или от которых отталкивается автор диссертации.

Основные положения диссертационного исследования отражены в 5 публикациях в различных журналах и сборниках и в 6 публикациях, рецензируемых ВАК.

Отмечая актуальность и новизну рецензируемого диссертационного исследования, обращая внимание на теоретическую и практическую значимость работы А.Ю. Стрелковой, считаем диссертацию «Концепция творчества в художественном сознании Максимилиана Волошина» отвечающую требованиям ВАК, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а автора диссертации Стрелкова Анастасия Юрьевна заслуживающим присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература.

ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ

ГЛ. СПЕЦИАЛИСТ
ИМЛИ РАН

Н.И. Шабанова
Н.И. ШАБАНОВА



Михаленко
Михаленко Наталья Владимировна,
к.ф.н., с.н.с. ИМЛИ РАН

24.01.2016