

ОТЗЫВ

научного руководителя о диссертации Н.С. Шуриновой
«Эволюция автобиографических форм в творчестве Ж.-П. Сартра (на материале «Дневников странной войны» и «Слов»)), представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (европейская и американская литература)

Шуринова Наталья Сергеевна окончила магистратуру Института филологии, журналистики и межкультурной коммуникации Южного федерального университета по специальности «Зарубежная филология» в 2013 году. После поступления в очную аспирантуру в 2014 году, она работала над диссертационным исследованием на кафедре теории и истории мировой литературы. В январе 2017 года ее диссертация прошла обсуждение на кафедре и была рекомендована к защите.

Диссертация представляет собой исследование, синтезирующее многообразные подходы к автобиографическому наследию Ж.-П. Сартра, представленного в его хронологически удаленных точках -- «Дневниках странной войны» и «Словах». Следует подчеркнуть актуальность работы в решении трех взаимосвязанных задач, поставленных Н.С. Шуриновой: во-первых, это восстановление авторской аксиологии, связанной с практикой самоисследования Сартра как философа-феноменолога, литератора и психобиографа; во-вторых, это изучение генетической истории создания дневников и автобиографии, очерчивание непосредственных биографических, политических и художественных контекстов, связанных с написанием данных текстов; и, наконец, полноценное осмысление того выбора конкретных художественных средств, которые использует Сартр на разных этапах своего творчества (от жанровых модификаций до нарративных и стилистических решений). Все это потребовало от Н.С. Шуриновой не только серьезного фундирования источников, связанных с биографией (в лансоновском ее понимании), философией, политической позицией, психоаналитической практикой Сартра на разных этапах, но и выявления ключевых понятий, методов, философских и самоисследовательских практик, оказавшихся для Сартра инструментами художественной лаборатории «я».

Отбор и шоансированная в разных отношениях реконструкция конкретных факторов, участвующих в создании самоисследовательского проекта «я», который нашел свое выражение в поэтике дневников и автобиографии, на наш взгляд, составляет новизну подхода аспиранта, но не исчерпывает ее. За время работы над диссертацией Н.С. Шуринова в полной мере проявила самостоятельность научного мышления, что позволило ей существенно расширить представление о художественном репертуаре средств, используемых Сартром в автобиографических сочинениях, создать уже не текстологический, философский, психоаналитический или биографический комментарий к автобиографическим текстам Сартра, а собственно литературоведческий. Именно это позволило аспиранту обозначить жанровые модификации дневника («экстимный дневник»), указать на близость жанрового рисунка «Слов» к автобиографическому романному повествованию, предложить оригинальные разборы текстов.

Научная новизна и состоятельность наблюдений и обобщений Н.С. Шуриновой особенно ценны как итог кропотливой работы, потребовавшей от аспиранта возведения

серьезного общегуманитарного фундамента. При этом исследование намеренно уходит от схоластики, стремится указать на художественное самоисследование Сартра как бесконечно сложный и подвижный проект «я», тем не менее, способный стать объектом системного аналитического рассмотрения. Ясная и глубокая экспликация сложных явлений автобиографического наследия Сартра очевидно имеет практическую значимость.

Оформление диссертации и автореферата соответствует требованиям, предъявляемым к квалификационным работам. Н.С. Шуринова неоднократно представляла результаты работы на конференциях разного уровня. По теме диссертации опубликовано 8 статей (из них 4 - в изданиях, рекомендованных ВАК). Все они отражают основные положения работы.

Все сказанное позволяет сделать вывод, что диссертационное исследование Н.С. Шуриновой может быть представлено к защите.

Научный руководитель:
доктор филологических наук,
доцент кафедры теории и
истории мировой литературы
Института филологии, журналистики и
межкультурной коммуникации ЮФУ

27 февраля 2017 г.



О.А. Джумайло

Личную подпись

Джумайло О.А.

ЗАВЕРЯЮ:

Ведущий специалист по работе с персоналом

Степанова О.В.
"27 Feb" 2017 г.