

О Т З Ы В

научного руководителя на диссертацию Д.В. Шулятьевой «Творчество Маргерит Дюрас 1950-1980-х годов: динамика интермедийного эксперимента» на соискание ученой степени кандидата филологических наук

Д.В. Шулятьева обращается к проблематике новой для литературоведения, притом не только российского. О взаимосвязи и взаимодействии литературы и кино на уровне поэтики написано не так много, но даже и в этом немногом обозначился момент инерционности, требующий преодоления и упорных дальнейших поисков. Прагматический и рецептивный подход к сравнительному исследованию медиа (учитывающий их коммуникативную и синтетическую природу, разность способов восприятия, типов воображения и т.д.) находится в становлении. В этом смысле работа Д.В. Шулятьевой, сосредоточенная на динамике интермедийного эксперимента в творчестве Маргерит Дюрас как романиста, сценариста и кинорежиссера, тоже по-своему экспериментальна.

Радикализм стратегий Дюрас, готовой идти на крайние формы «синематизации» собственной прозы и «литературизации» кинотворчества, способствует заострению теоретической проблематики. Исследуя внутреннюю логику, динамику эксперимента длиной в три с лишним десятилетия (1950-1980-е годы), Д.В. Шулятьева последовательно соотносит его с меняющимся культурно-историческим, медийным и собственно литературным контекстом.

Опыт работы Д.В. Шулятьевой в пока недостаточно разработанном, но бурно развивающемся научном поле - на стыке истории и теории литературы, медиологии, нарратологии - в диссертации достаточно хорошо отрефлексирован, развернут в разнообразных, тактично выполненных видах сравнительного анализа романной прозы и кино Дюрас. Тем самым вносится новый вклад в историю французской литературы и в историю авангардистских движений в Западной Европе второй половины XX века.

Личное участие соискателя в получении результатов значительно, диссертация выполнена на высоком научном уровне и соответствует заявленной специальности, ее материалы в достаточной мере изложены в опубликованных работах.

Полагаю, что диссертация Д.В. Шулятьевой может быть представлена к защите.

Доктор филологических наук
профессор



Т.Д. Венедиктова

Т.Д. Венедиктова

Подпись заверяю