

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Октябрьской Ольги Святославовны «Формирование и развитие жанровой системы в русской детской литературе 1920–50–х годов», представленной на соискание учёной степени доктора филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература (Москва, 2017)

В последнее время появляется много интересных работ, посвящённых пересмотру оценок и взглядов на русскую литературу советского периода. Не исключением стала и диссертация О. С. Октябрьской, где объектом исследования избрана русская детская литература самого драматичного и самого яркого для литературы XX века периода – 1920–50–х годов.

Рецензируемое исследование базируется на разнообразной, художественно неоднородной и неоднозначной по качеству **источниковой базе**, что нашло отображение и в содержании основных глав, и во внушительной библиографии, насчитывающей 636 наименований, что само по себе уже представляет исследовательский интерес.

Весомым достоинством работы является её солидная **теоретическая и фактологическая база**. О. С. Октябрьская опирается на лучшие традиции отечественной литературоведческой школы, прежде всего школы МГУ им. М.В. Ломоносова: строгий и выверенный подход к отбору и систематизации материала, скрупулёзный его анализ, глубинное проникновение в суть анализируемой проблемы, исследование конкретных аспектов и явлений во временной и жанровой динамике и, конечно, высокая теоретичность в разработке проблематики. В связи с этим **достоверность исследования** не вызывает никаких сомнений.

Актуальность настоящей работы связана с обращением не только к первостепенным проблемам науки о литературе, но и к насущным вопросам современной образовательно-воспитательной программы работы с подрастающим поколением. Диссертантка так определяет некоторые задачи своей работы: «исследовать художественное своеобразие наиболее ярких произведений, определивших развитие жанров детской литературы 1920–50–х гг.; выявить специфику рецепции детской литературой основных особенностей возрастной психологии и приёмов дидактики, необходимых для воздействия на адресата-ребёнка» (с.12). И, надо отметить, с этими и другими поставленными задачами О. С. Октябрьская хорошо справилась. Всё это определяет и существенную практическую значимость диссертации.

Новизна диссертационного исследования обусловлена не только избранным для изучения историко-литературным материалом, направлением его анализа, но и разработкой системы жанров именно детской литературы. Представленная жанрологическая модель оригинальна и убедительна.

Полученные результаты могут быть использованы не только в общих и специальных лекционных курсах по русской литературе XX века, по истории русской детской литературы, но и в практической работе педагогов средней, начальной школ, детских дошкольных учреждений.

Представленное к защите исследование хорошо апробировано, опубликованные работы многосторонне отражают его проблематику.

Как свидетельствует автореферат, диссертация О. С. Октябрьской является самостоятельной, завершённой научно-квалификационной работой, в которой решаются задачи, имеющие большое значение для развития литературоведческой науки, прежде всего жанрологии, соответствует пп. 9-11, 13-14 Положения о порядке присуждения учёных степеней, утверждённого Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г., № 842 (в ред. Постановления Правительства Российской Федерации от 02.08.2016 г. № 748), а её автор заслуживает присуждения искомой учёной степени доктора филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература.

Доктор филологических наук
(специальность 10.01.01 – Русская литература),
профессор, профессор Тамбовского государственного
университета имени Г. Р. Державина
Полякова Лариса Васильевна
(392000, г.Тамбов, ул. Интернациональная, 33)
Тел.: 8910-7-31-3811

Л. Полякова

23 марта 2017 г.

