

## ОТЗЫВ

научного руководителя на диссертационное исследование Маглий А. Д.  
на тему:  
«Роман о художнике в русской прозе конца XX – начала XXI века»

Диссертация А. Д. Маглий обращена к пока еще недостаточно изученному материалу, составляющему, однако, весьма значимый пласт современной литературы. В центре внимания диссертанта – жанровые разновидности романа о художнике в русской литературе XXI века.

Роман о художнике трактуется диссертантом в широком смысле – как роман о творческой личности, преображающей действительность или же творящей свой собственный художественный мир. Поэтому в орбиту внимания исследователя вошли столь значимые произведения современной литературы, как «Лавр» Е. Водолазкина, «Маша Регина» В. Левенталя, «Преподаватель симметрии» А. Битова, «Мысленный волк» А. Варламова и ряд других. Пытаясь показать, что художественная тенденция, представленная этими произведениями, имеет мировой характер, автор попутно демонстрирует это и примерами из зарубежной литературы, на фоне которых ярче видны явления собственно русской литературы.

Современный материал автор диссертации осмысляет и в аспекте литературной традиции (романтической, реалистической, модернистской). При этом автор выдвигает гипотезу неисторизма (внеисторизма) современного романа о художнике и выявляет его наиболее актуальные жанровые признаки, обнаруживая, что тенденция движения к форме «биографии без биографического» и внеисторизм характерны для мировой литературы конца XX – начала XXI века. Иными словами, диссертация А. Д. Маглий не только предлагает анализ современных произведений, литературно-критическая традиция интерпретации которых пока не сложилась, но и обозначает значимые векторы современного литературного процесса.

Основные положения диссертации отражены в 14 публикациях и 13 докладах на всероссийских и международных конференциях по теме диссертации.

Работа А. Д. Маглий соответствует требованиям ВАК РФ, предъявляемых к диссертациям на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10. 01. 01 – русская литература и может быть рекомендована к защите.

Научный руководитель  
доктор филологических наук,  
профессор

  
М.М.Голубков  
Филологический факультет  
Подпись заверяю