

ОТЗЫВ
на автореферат диссертации Александра Борисовича Криницына
«Сюжетология Ф.М.Достоевского»,

представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература в диссертационный совет по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук Д.501.001.26 при Московском государственном университете имени М. В. Ломоносова по адресу: 119991, Москва, ГСП-1, Ленинские Горы, МГУ, 1-й учебный корпус.

Диссертация Александра Борисовича Криницына «Сюжетология Ф.М.Достоевского» посвящена близкой мне, чрезвычайно острой и дискуссионной и вместе с тем теоретически необыкновенно важной проблематике. Чрезвычайно важно, что при этом диссиденту удается предложить многоуровневую концепцию сюжетологии писателя, которую он сопровождает целым рядом необходимых сопутствующих исследований и разработок. В рамках *многоуровневости сюжетных построений* в романах «пяти книжия» Достоевского диссидентом выделены следующие сюжетно-смысловые уровни: 1) евангельский прасюжет; 2) символико-аллегорический уровень; 3) мифологический уровень; 4) уровень собственно внешнесобытийной романической интриги 5) идеально-психологический и 6) злободневно-политический сюжетный уровень.

Чрезвычайно ценно то, что работа написана с внутренним ощущением цельности и одновременно сложности и многосоставности самого предмета исследования А.Б.Криницына. Оно проявляется автором на каждой странице его работы, насколько о ней можно судить по автореферату. Например, гораздо более плодотворным диссиденту представляется не поиск единого сюжета, а признание множественности конструктивных и жанровых принципов построения романов «пяти книжия».

Нельзя не согласиться с основными положениями автора работы: например, о том, что действие в романах Достоевского развивается экстенсивно, постоянным вводом новых побочных сюжетов, которые в скором времени претендуют на то, чтобы занять главенствующее положение, что сюжетные линии трансформируются в них в *сюжетные положения*, длящиеся наивозможно долго ради описания кризисного психологического

состояния конфликтующих героев, что при этом возникает сложное противостояние двух антитетических романских жанров: острожетного и психологического и т.п.

Разумеется, в таком обширном и детальном исследовании встречаются и положения, которые лично у меня вызывают некоторые сомнения. Таковы, например, некоторые суждения диссертанта о романе «Идиот»: о том, что на одном из уровней романа, поскольку «главный миф романа – смертная казнь, запечатленная в картине Гольбейна» Мышкин «предстает как мертвый Христос – вопиющее свидетельство невозможности гармонии (приход Мышкина в Россию именно из Швейцарии указывает на связанный с ним мифологический мотив природного земного рая» (с. 12), «Настасья Филипповна не выбирает на самом деле между Мышкиным и Рогожиным: она заранее и долго готовится умереть от руки Рогожина, зная, что это неизбежно произойдет» (с. 26). Приведенные суждения представляются нам слишком определенными, несоответствующими психологической и смысловой многозначности романа. Однако они имеют частный характер, и потому их спорность не колеблет основных положений диссертации.

В целом у меня не вызывает ни малейших сомнений, что диссертация А.Б.Криницына, насколько можно о ней судить по автореферату, отвечает всем требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени доктора филологических наук. Проделанная работа носит фундаментальный, всесторонний характер.

Диссертация удовлетворяет требованиям ВАК Министерства образования и науки РФ, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени доктора наук, в том числе п. 9 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автор заслуживает присуждения искомой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

Доктор филологических наук,

Ведущий научный сотрудник ИРЛИ РАН,

Кибальник Сергей Акимович

199155 Санкт-Петербург, ул. Кораблестроителей, 44, корп. 1, кв. 56

Телефоны: +7 (812) 303-7317, +7-911-282-1507

Email: kibalnik007@mail.ru

30.01.2017

DS

