

Отзыв
научного руководителя о диссертации
аспирантки филологического факультета МГУ Е.В. Башковой
«Мифообраз матери в латиноамериканском романе 1970-2010-х годов»

Диссертация Е.В. Башковой представляет собой самостоятельное научное исследование, заполняющее один из пробелов как в отечественном, так и зарубежном литературоведении. Изучив сложившуюся на сегодняшний день в латиноамериканистике (Ф. Аинса, А.Ф. Кофман и др.) классификацию женских мифообразов, автор диссертационного исследования аргументированно дополняет её, вводя в научный обиход фигуру Матери рода/нации и прослеживая особенности эволюции этого мифообраза в латиноамериканской литературе 1970-2010-х гг. Актуальность работы обусловлена тем, что в ней анализируются процессы, происходящие в новой и новейшей латиноамериканской прозе.

Как убедительно показано в исследовании Е.В. Башковой, к переосмыслению старинных мифов приводит стремление современных писателей Латинской Америки к поиску национальных «корней», желание постичь механизмы культуuroобразования в своих странах. При этом автор диссертации правомерно, на наш взгляд, связывает актуализацию фигуры Матери/Праматери не только с феминистским направлением в "новом новом" латиноамериканском романе (романы И. Альенде), но и убедительно обосновывает закономерность обращения к этому мифообразу в творчестве создателей новейшей исторической прозы (Л. Эскивель, А. Поссе).

Тому, как на протяжении нескольких столетий происходила эволюция образа «Матери нации» Малинче в мексиканской литературе, посвящена вторая глава диссертации, в которой подробно анализируется этот процесс, охватывающий период от создания хроник Конкисты до художественных произведений современных писателей, выявляются особенности расстановки акцентов на различных этапах формирования мифообраза.

В третьей главе диссертации Е.В. Башкова подробно исследует формирование мифообраза новой «Матери» Аргентины – Эвиты Перон,

анализируя то, как в современной латиноамериканской литературе отражаются парадоксальные явления народного мифотворчества.

Представляется, что поставленная Е.В. Башковой научная задача – выявить в латиноамериканской литературе мифообраз Матери/Праматери нации и провести анализ его эволюции в современной прозе континента, была успешно решена в диссертации.

Диссертация Е.В. Башковой, по моему мнению, является серьёзной научной работой и может быть допущена к защите.

Научный руководитель,
ведущий научный сотрудник
кафедры истории зарубежной литературы
филологического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова,
кандидат филологических наук



Подпись
Огнева Е.В. Огнева

Москва, 16 февраля 2017 г.