

ОТЗЫВ

научного руководителя о диссертации А.В. Володиной «Творчество У. Фолкнера и традиция плантаторского романа», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (европейская и американская литература)

Анастасия Всеволодовна Володина закончила филологический факультет МГУ имени М.В. Ломоносова в 2013 г. и в том же году поступила в очную аспирантуру кафедры истории зарубежной литературы филологического факультета. В мае 2016 г. после обсуждения на заседании кафедры ее диссертация была рекомендована к защите.

За время работы над диссертацией А.В. Володина проявила глубокий интерес к избранной проблематике, увлеченность темой и самостоятельность мышления.

Актуальность проведенного исследования обусловлена недавним смещением вектора интересов фолкнероведения: документальные исследования последних лет привлекали внимание к проблеме связи Фолкнера с литературной традицией американского Юга XIX в. Поставленная в исследовании задача системно изучить творчество Фолкнера в контексте и в непосредственной связи с традицией плантаторского романа, взятой в ее полном объеме и с учетом ее эволюции, обусловила обращение исследователя к методу топического анализа, восходящего к Э.Р. Курциусу; такой *новаторский* подход позволил сделать акцент на складывании, бытовании, воспроизводстве и обновлении характерной южной топики на протяжении XIX-начала XX вв. и рассмотреть творчество Фолкнера на фоне традиции как ее продолжение и качественно новый этап в ее развитии.

А.В. Володиной проанализирован внушительный корпус текстов – как фолкнеровской прозы, так и образцов плантаторского романа от зарождения традиции в 1820-1830- гг. до рубежа XIX-XX вв. В работе присутствует необходимый культурно-исторический и социальный контекст. Анализ и интерпретация текстов, выводы, представленные в Заключение, отличаются убедительностью и самостоятельностью.

А.В. Володина имеет 8 публикаций по теме диссертации, три из которых входят в список рецензируемых изданий, рекомендованных ВАК. Публикации отражают основные положения работы. Работа проходила апробацию на заседаниях кафедры истории зарубежной литературы филологического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова, на конференциях Ломоносов-2014 (7-11 апреля 2014, МГУ имени М.В. Ломоносова, Москва),

Ломоносов-2015 (13-17 апреля 2015, МГУ имени М.В. Ломоносова, Москва),
Мифологические образы в литературе и искусстве (29-30 апреля 2015, ИМЛИ РАН,
Москва).

Диссертационная работа А.В. Володиной может быть представлена к защите.

Научный руководитель
д.ф.н., профессор кафедры истории
зарубежной литературы филологического
факультета МГУ имени М.В. Ломоносова



О.Ю. Панова

