

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации А.И. Сафуановой «Русская драматическая сказка 1930 – 50-х гг. (типология героев и конфликтов)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература

Обращение автора к такому значительному художественному жанру отечественной литературы 30 - 50-х годов XX века как оригинальная драматическая сказка, восстанавливает тот пробел в комплексном исследовании этого явления, который долгое время присутствовал в нашей культуре. Особенно интересными и значительными в работе А.И. Сафуановой представляются анализ образов главных героев или протагонистов, их преемственность по отношению к персонажам народной сказки и трансформация, произошедшая под влиянием конкретной исторической эпохи, а также их типологическая систематизация.

Русская культура первой половины прошлого века - образец синтеза различных направлений и жанров, наиболее сложным из которых можно считать именно сказку. Переосмысление тенденций реалистического мировосприятия, провозглашение идей независимости от реалий жизни искусства вообще и литературы в частности, стремление к новому, а порой совершенно неизведанному и самоценному, представляется неотъемлемой частью русской культуры первой половины XX века. В связи с этим, обращение А.И. Сафуановой к данной проблеме является своевременным и актуальным. А ее раскрытие позволяет осмыслить авторскую сказку как самостоятельное культурологическое явление, формулируя его ценностное содержание сквозь призму духовных приоритетов писателей, работавших в этом жанре.

Автореферат диссертации «Русская драматическая сказка 1930 – 50-х гг. (типология героев и конфликтов)» представляет собой сжатое изложение интересного исследования, отличается логичностью в подаче материала, последовательностью, отражает содержательные аспекты работы. На наш взгляд, в представленном автореферате дается ясное и убедительное описание актуальности проблематики работы, а также новизны подхода к ее решению. Исходя из анализа текста автореферата не вызывают сомнений объект, предмет, цели и задачи диссертации, положения, выносимые на защиту, равно как и логика решения поставленных проблем. Цели и задачи, выделенные автором, раскрыты и сформулированы в выводах и заключении диссертационного исследования. В работе обстоятельно раскрываются исходные теоретические данные, касающиеся как отечественной авторской драматической сказки, так и ее фольклорных образцов, весьма

удачно предпринимается попытка осмыслить сказочные образы героев-протагонистов с помощью типического контекста.

Следует отметить широкий круг анализируемых в диссертации произведений, что дает соискательнице возможность выявить константные черты поэтики русской драматической сказки, составить убедительное представление о художественной концепции в целом. Весьма важным в свете избранной темы представляется утверждение о связи образной системы, свойственной данному жанру, с традициями русской и европейской классической литературы, фольклором, а также выявление духовно-нравственных аспектов в позициях авторов, чьи произведения рассматриваются в исследовании.

В целом, можно уверенно сказать, что соискательница обратилась к весьма актуальной проблеме и, избрав интересный способ ее решения, поставив перед собой достаточно сложные задачи, успешно их решила, создав в результате весомое в научном плане, отличающееся новизной, а также теоретической и практической значимостью, исследование, которое является очевидным вкладом в отечественное литературоведение, и, несомненно, будет востребовано специалистами в области изучения и преподавания различных аспектов русской культуры.

Считаю, что диссертационное исследование Альфии Ильдаровны Сафуановой является законченным, автореферат соответствует всем требованиям, которые предъявляются к работам такого рода, а соискательница достойна присуждения искомой степени кандидата филологических наук.

Кандидат культурологии, ст. преподаватель  
кафедры сравнительного изучения литератур и культур  
факультета иностранных языков и регионоведения

МГУ имени М.В. Ломоносова.

И.В. Васильева

30.08.2016



Автор отзыва — Инна Вячеславовна Васильева

Кандидат культурологии

Старший преподаватель кафедры сравнительного изучения национальных литератур и культур факультета иностранных языков и регионоведения МГУ имени М.В. Ломоносова

Адрес: 119192 Ломоносовский пр-т, д. 31 корп. 1

Телефон: +7 (495) 734 00 70

Адрес электронной почты: [ivasi67@mail.ru](mailto:ivasi67@mail.ru)