

**Отзыв научного руководителя**  
**на диссертацию А.В. Нижник «Русский модернизм 1920-30-х годов**  
**(Г. Газданов, В. Набоков, О. Мандельштам): рецепция художественных**  
**открытий М. Пруста».**

Диссертация Нижник Анны Валерьевны «Русский модернизм 1920-30-х годов (Г. Газданов, В. Набоков, О. Мандельштам): рецепция художественных открытий М. Пруста» выполнена на кафедре истории новейшей русской литературы и современного литературного процесса филологического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова. За время работы над диссертацией А.В. Нижник проявила глубокий интерес к теме и показала способность к самостоятельному научному поиску.

Исследование выполнено с использованием комплексной методологии: принципы историко-литературной компаративистики сочетаются подходами «медленного чтения» и приемами герменевтики, что позволяет проследить основные линии развития русской модернистской прозы в метрополии и за рубежом. При этом в центре внимания остается литературное наследие Пруста, рецепция которого дает возможность высветить совпадения и различия в литературном самоопределении повествовательных стратегиях авторов, рассматриваемых в исследовании. В работе совмещаются анализ историко-литературных фактов, свидетельствующих о внимании русских писателей к М. Прусту, и литературоведческий анализ поэтики конкретных художественных произведений.

Проанализирован большой объем художественных текстов, а также эссеистики, интервью, журнальных заметок. Анализ и интерпретация текстов отличаются убедительностью и позволяют взглянуть на поэтику русского модернизма «с другого берега» - через призму зарубежной художественной практики.

Материалы диссертации прошли апробацию на Международной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов» (2013,

2014), конференции «Поэтика быта. Российская литература XVIII-XXI вв.», организованной кафедрой славистики Гиссенского университета (2012), Международной конференции молодых филологов отделения славянской филологии Тартуского университета (2013). Основные положения и результаты исследования отражены в 7 публикациях (в том числе трех статьях в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК РФ).

Работа А.В. Нижник может быть представлена к защите.

Научный руководитель  
д.ф.н., профессор кафедры истории  
новейшей русской литературы и  
современного литературного процесса  
филологического факультета  
МГУ им. М.В. Ломоносова

А.В. Леденев

**Подпись заверяю**

