

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Аминат Юсуповны Кудрявцевой
«ПОЭТИКА ИСТОРИЧЕСКОГО РОМАНА Ф.Д. ГВЕРРАЦЦИ»,

представленной на соискание

ученой степени кандидата филологических наук

по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья

(европейская и американская литература). М., 2016.

Диссертация А.Ю. Кудрявцевой посвящена актуальной проблеме – изучению исторического романа одного из крупных итальянских писателей XIX века – Ф.Д. Гверрацци, чье наследие недооценено на родине и недостаточно изучено в нашей стране. В центре внимания автора диссертации три самых значительных романа писателя – «Битва при Беневенто» (1827), «Осада Флоренции» (1836) и «Беатриче Ченчи» (1854). На этой основе и в этой связи автор исследует один из важнейших этапов становления жанра исторического романа в Италии 1820-1850-х гг.

Исследование базируется на солидной основе – теоретических и историко-литературных трудах западных, в первую очередь, итальянских, – и отечественных ученых, на современной методологии изучения исторической беллетристики и романтизма.

Особенности поэтики исторических романов Гверрацци изучаются в широком – европейском литературном и социокультурном контексте. Привлечен в сопоставительном аспекте, анализируется широкий круг произведений итальянских авторов (особенно интересно Мандзони), а также произведения Вальтера Скотта, Байрона, Виньи, Мериме, Гюго... Творчество Гверрацци исследуется в эволюции, изучаются связи с предшествующей и современной писателю литературной традицией – предромантизмом, мелодраматической поэтикой, романтизмом, разножанровыми импульсами и процессами развития не только итальянской, но и шире – европейской литературы, в том числе с романом-фельетоном, с народным (популярным) романом XIX века.

Достоинством работы являются точно и корректно расставленные акценты эстетической оценки, связанные со спецификой историзма Гверрацци,

оригинальности изучаемых произведений, непосредственного или опосредованного влияния традиций – различных модификаций исторического романа на произведения писателя. При этом автор диссертации уместно и продуктивно вводит биографический и социокультурный материал; учитывает стадии и направления развития итальянской и европейской исторической романистики XIX века.

Автореферат и опубликованные А.Ю. Кудрявцевой по теме диссертации статьи свидетельствуют о профессиональной зрелости автора, о том, что А.Ю. Кудрявцева внесла серьезный вклад в изучение творчества Гверрацци, итальянской литературы XIX века; о том, что представленная на соискание ученой степени кандидата филологических наук диссертация является самостоятельным, законченным научным исследованием, отличающимся научной новизной, безусловной научной и практической значимостью, формирует новые перспективы дальнейшего изучения итальянского романтизма, итальянской романистики и европейского исторического романа.

Автореферат и опубликованные автором диссертации статьи свидетельствуют о том, что представленная к защите диссертация «поэтика исторического романа Ф.Д. Гверрацци» по содержанию, достоверности и надежности полученных результатов соответствует требованиям п. 9 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», предъявляемым ВАК РФ к кандидатским диссертациям. Ее автор – Аминат Юсуповна Кудрявцева безусловно заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03. – литература народов стран зарубежья (европейская и американская литература).

Доктор филологических наук, профессор
кафедры зарубежных литератур

Московского государственного
областного университета

09.11.2016

Н.А.



Н.А. Литвиненко/

**Подпись
ЗАВЕРЯЮ**
Нач. общ. отдела
Козыменко М.В.

Литвиненко Нинель Анисимовна

Доктор филологических наук, профессор кафедры зарубежных литератур,
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
«Московский государственный областной университет»

141014, Московская область, г. Мытищи, ул. Веры Волошиной, д. 24. Тел. +7 (495) 780-
09-43 (доб. 1340)

e-mail: office@mgou.ru