

ОТЗЫВ научного руководителя о диссертации Аминат Юсуповны Кудрявцевой «Поэтика исторического романа Ф.Д. Гверрацци», представленной к соисканию ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (американская и европейская литература).

Тематика и проблематика диссертационного исследования А.Ю. Кудрявцевой, безусловно, актуальны. Популярный писатель 19 в., своеобразно продолживший, вслед за Мандзони, развитие жанра исторического романа в итальянской литературе, практически не только не изучен, но и не прочитан в России. Отечественное литературоведение до сих пор не располагало каким-либо специальным трудом о творчестве Ф.Д. Гверрацци, на русский язык были переведены только три романа писателя, причем, лишь «Осаду Флоренции» переводили и издавали в 20 в. Что же касается зарубежных ученых, то в их работах произведения Ф.Д. Гверрацци почти неизменно оказываются в тени творчества автора «Обрученных», его художественные достижения оцениваются как более скромные, а потому мало учитываются при анализе жанровой поэтики исторического романа. Выбрав для анализа в качестве основных объектов романы раннего, зрелого и позднего периодов творчества Гверрацци, А.Ю. Кудрявцева смогла показать как связь романиста с литературной традицией – и национальной и западноевропейской в целом, так и сходство и отличие его поэтики от современных ему исторических романистов, а также проследить основное направление жанровой эволюции писателя.

Диссертантка не только поставила перед собой задачу восполнения историко-литературной лакуны, но и осмысления теоретических аспектов жанра. Отсюда – тщательное осмысление понятий «историзм», «исторический роман», предпринятое во введении. Исследование А.Ю. Кудрявцевой опирается на обширный круг источников по изучаемой проблеме, однако и в рассмотрении теоретико-литературных вопросов, и в

анализе художественных текстов автор диссертации проявляет достаточно самостоятельности. Отсюда – убедительность сделанных ею выводов.

Структура работы А.Ю. Кудрявцевой продумана и логична. Оформление диссертации и автореферата соответствует требованиям, предъявляемым к научным работам, автор имеет четыре публикации по теме диссертации, три из которых входят в список рецензируемых изданий, рекомендуемых ВАК. Полагаю, что диссертация А.Ю. Кудрявцевой может быть представлена к защите.

Научный руководитель:

Доктор филол.наук, проф. Н.Т. Пахсарьян

A handwritten signature in blue ink, consisting of stylized, overlapping letters and lines, positioned to the right of the text identifying the scientific supervisor.